

JP-1-06

PAPER I / प्रश्न-पत्र I

Gujarati Language Supplement

गुजराती भाषा परिशिष्ट

PART IV & V / भाग IV & V

Test Booklet Code

परीक्षा पुस्तिका संकेत

Test Booklet No.

परीक्षा पुस्तिका संख्या

This booklet contains 20 pages.
इस पुस्तिका में 20 पृष्ठ हैं।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.
इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.
इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

A

315329

For instructions in Gujarati see Page 2 of this Booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in GUJARATI language, but NOT BOTH. 2. Candidates are required to answer Parts I, II, III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them. 3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately. 4. Use Blue / Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet. 5. The CODE for this Language Booklet is A. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet. 6. This Test Booklet has two Parts, IV and V, consisting of 60 Objective Type Questions, each carrying 1 mark :
Part-IV : Language I - (Gujarati) (Q. 91 to Q. 120)
Part-V : Language II - (Gujarati) (Q. 121 to Q. 150) 7. Part-IV contains 30 questions for Language-I and Part-V contains 30 questions for Language-II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. In case the language/s you have opted for as Language-I and/or Language-II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form. 8. Candidates are required to attempt questions in Part -V (Language-II) in a language other than the one chosen as Language-I (in Part-IV) from the list of languages. 9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same. 10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers. | <ol style="list-style-type: none"> 1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) गुजराती भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं। 2. परीक्षार्थी भाग I, II, III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से। 3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं। 4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें। 5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है A। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ। 6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जो प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग-IV : भाषा I - (गुजराती) (प्र. 91 से प्र. 120)
भाग-V : भाषा II - (गुजराती) (प्र. 121 से प्र. 150) 7. भाग-IV में भाषा-I के लिए 30 प्रश्न और भाग-V में भाषा-II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से संबंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा-I और/या भाषा-II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए। 8. परीक्षार्थी भाग-V (भाषा-II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग-IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो। 9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। 10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक का प्रयोग निषिद्ध है। |
|--|--|

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number : in figures _____

अनुक्रमांक : (अंकों में) _____

: in words _____

: (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

Invigilator's Signature : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of _____

Centre Superintendent _____



A

(2)

Gujarati-I

આ પુસ્તિકામાં 20 પાનાં છે.

JP-1-06

પરીક્ષા પુસ્તિકા સંકેત

પેપર I

ગુજરાતી ભાષા પરિશિષ્ટ
ભાગ IV & V



આ પરીક્ષા પુસ્તિકાને કહેવા પહેલા ખોલવું નહિ.

આ પરીક્ષા પુસ્તિકાના પાછળના આવરણમાં (19 & 20) આપેલા નિર્દેશોને ધ્યાનથી વાંચો.

પરીક્ષાર્થીયો માટે દિશા નિર્દેશ :

1. આ પુસ્તિકા મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકાનું એક પરિશિષ્ટ છે, પરીક્ષાર્થી માટે જે ભાગ IV (ભાષા I) અથવા ભાગ V (ભાષા II) ગુજરાતી ભાષામાં આપવા ચાહે છે, પણ બન્ને નહિ ફક્ત એકજ.
2. પરીક્ષાર્થી ભાગ I, II, III ના ઉત્તર મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપે અને ભાગ IV અને V ના ઉત્તર તેમને ચયન કરેલ ભાષામાં આપે.
3. અંગ્રેજી અને હિન્દી ભાષાના પ્રશ્નો મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકાના ભાગ IV અને ભાગ V ના અન્તર્ગત આપેલા છે. ભાષા પરિશિષ્ટોને તમે અલગથી માગી શકો છો.
4. આ પૃષ્ઠ પર લખવા અને પ્રિન્ટ અંકિત કરવા માટે માત્ર બ્લુ/કાળા બૉલ પોઈન્ટ પેનનો જ પ્રયોગ કરી શકે છે.
5. આ ભાષા પુસ્તિકાનો સંકેત (code) છે A. આ વાતની ખાતરી કરી લેવી કે ભાષા પરિશિષ્ટ પુસ્તિકાનો સંકેત, ઉત્તર પત્રના પૃષ્ઠ-2 અને મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા પર છાપેલા સંકેતથી મેળ થાય છે કે નહિ. જો તે જુદો હોય તો પરીક્ષાર્થી બીજી ભાષા પરિશિષ્ટ પરીક્ષા પુસ્તિકા લેવા માટે નિરીક્ષકને તરત જ સૂચિત કરે.
6. આ પુસ્તિકામાં બે ભાગ IV અને V છે. જેમાં કુલ 60 વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો છે જે પ્રત્યેક I ગુણ ધરાવે છે :
ભાગ IV : ભાષા I – (ગુજરાતી) (પ્ર. 91 થી પ્ર. 120)
ભાગ V : ભાષા II – (ગુજરાતી) (પ્ર. 121 થી પ્ર. 150)
7. ભાગ IV માં ભાષા I માટે 30 પ્રશ્ન અને ભાગ V માં ભાષા II માટે 30 પ્રશ્નો આપેલા છે. આ પરીક્ષા પુસ્તિકામાં માત્ર ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત પ્રશ્નો આપેલા છે. જો ભાષા I અને/અથવા II માં તમારી ચયન કરેલ ભાષા ગુજરાતી સિવાયની છે તો આપને ગુજરાતી ભાષા વાળી પુસ્તિકા માંગી લેવી. જે ભાષાઓના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ આપી રહ્યા છો તે આવેદન પત્રમાં ચયન કરેલ ભાષાથી અવશ્ય મેળ ખાવી જોઈએ.
8. પરીક્ષાર્થી ભાગ V (ભાષા II) માટે ભાષા સૂચીમાંથી એવી ભાષાનું ચયન કરે જે તેમના દ્વારા ભાષા I (ભાગ IV) માં ચયન કરેલી ભાષાથી જુદી હોય.
9. રફ કાર્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપેલ ખાલી જગ્યામાં જ કરવો.
10. બધા ઉત્તર માત્ર ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પર જ અંકિત કરવા. પોતાના ઉત્તર ધ્યાનપૂર્વક અંકિત કરવા. ઉત્તર બદલવા માટે સ્વેત રંજક (whitener) નો પ્રયોગ નિષિદ્ધ છે.

પરીક્ષાર્થીનું નામ (મોટા અક્ષરોમાં) : _____

અનુક્રમાંક : અંકોમાં _____

: શબ્દોમાં _____

પરીક્ષા કેંદ્ર (મોટા અક્ષરોમાં) : _____

પરીક્ષાર્થી દસ્તખત : _____ નિરીક્ષક દસ્તખત : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમણે
ભાષા - Iનો વિકલ્પ
ગુજરાતી પસંદ કર્યો હોય.

- 16
- (1) ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ
 - (2) ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ
 - (3) ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ
 - (4) ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

16

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

ଦାମ୍ଭ୍ୟ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ

99. અલકમલકની વાની
- (1) અહીં-નહીની વાની
 - (2) રૂઝ-વિરૂઝના અમલની વાની
 - (3) અમલક-તમલકની વાની
 - (4) અલક-વગી નહીની અને તેની વાની

98. કાચી નીચે એવી રીતે
- (1) ઉત્પન્ન થાય નહીં એવી રીતે
 - (2) જલદીથી વધી જાય અને બહાર જાય તેવી રીતે
 - (3) કામચલાઉ રીતે
 - (4) મજબૂત, લાગણીથી બનેલી રીતે

97. 'તારે વળી શેની ખોટી છે.' એની અર્થ
- (1) તારે ઘણા નફો થાય તેવા કામકાજ છે.
 - (2) તારે ત્યાં ખોટા જાય એવું ઘણું છે.
 - (3) તારે ત્યાં બધું જ છે. આરામથી
 - (4) તારે ત્યાં કંઈ નથી એવું નથી.

96. 'હું તારે માટે એક ભેટ લાવું છું.' વાક્યનું પૂર્ણ વર્તમાનકાળ
- (1) હું તારે માટે એક ભેટ લાવ્યા છું.
 - (2) મેં તારે માટે એક ભેટ લાવ્યા છું.
 - (3) હું તારે માટે એક ભેટ લાવ્યા.
 - (4) હું તારે માટે એક ભેટ લાવ્યા છું.

95. બહાર બનવાની સંજોગે માણે છે
- (1) માણ અને જીવન માટે જીવનની જાણ તે માણે છે
 - (2) સમજીને સમજાવવા માટે
 - (3) આજીવન સુધી જીવનની જાણ
 - (4) વાણીને મૂલ્યવાન કરે છે.

94. મહાત્માએ રાજને ભેટમાં આપી
- (1) મહાત્મા ઉચ્ચતા હતા કે રાજ રાજ વાણીને મૂલ્યવાન કરે છે.
 - (2) તેણે રાજને સમજાવવા માટે
 - (3) મહાત્મા રાજને બતાવવા માટે
 - (4) મહાત્મા રાજને તેની જાણ કરવા માટે

93. રાજને કે હતા
- (1) સત્ય, સંપત્તિ અને શ્રેણી વસ્તુઓની
 - (2) વધુ ન વધુ સંપત્તિ વધારવાની
 - (3) રાજની સીમા વધારવાની
 - (4) નમોનકાર વસ્તુઓ ભેટી કરવાની

92. મહાત્માએ બીજાક શ્રેણીની વાત કરી
- (1) કલાવિદ્યાર્થી જાણ્યા.
 - (2) જાણનારો જાણ્યા.
 - (3) અભિમાનને જાણ્યા.
 - (4) આત્મસન્માનને જાણ્યા.

- (4) યથાશક્તિ બીભાક્ષી કંઈક - કંઈક આપે.
- (3) યથાશક્તિ કંઈક કાળી આપવી.
- (2) યથાશક્તિ બીજાને માટે કંઈક કરી ઉપયોગી આપવું.
- (1) મનકાંતે પાણી પાવું.

104. અંજલિ શરૂ કરો.

- (4) અપરેષ્ટીના નામ મુશ્કેલીથી ઘટાડો જાણો.
- (3) કવિને કસાવાને કાટણ કંઈ ન મુશ્કેલી.
- (2) કવિની નેપા કવિનાર ન રહેવી.
- (1) વાળીયા કસાઉ જોઈ શકો.

શાંતિ અટકો

103. વાળીયા વચ્ચે નેપા મુશ્કેલીથી ઘટાડો કરો.

નેપા નામ

- (4) શબ્દોની રીધક વાક્યો જાણી રહો.
- (3) ઉચ્ચ નક્કરો અકસાવા શબ્દોના નામો.
- (2) યથાશક્તિ અપરેષ્ટીના નામો.
- (1) બીજાને મદદ કરવા માટેની ઉચ્ચ.

102. આ કાવ્યોમાં જોવા મળે છે

- (4) તેની બાહ્યમાં કોઈ સંકટ ન આવે.
- (3) તેની શબ્દોના અર્થ રહે તે અર્થ બીજાને મદદ કરવા માટે શક્ય.
- (2) સમજાવવામાં આવે તે મદદ કરે.
- (1) તેની બાહ્યમાં કંઈક રહે.

101. કવિ ઉચ્ચ પાસે મારો છે કે

- (4) સમજાવવા માટે શક્ય તેવા રીધક.
- (3) અપરેષ્ટી રીધક.
- (2) સુવર્ણ રીધક.
- (1) સંકટથી બચવા મુશ્કેલી રીધક.

100. સમજાવવા માટે

માટે અપરેષ્ટી શાંતિ ;
 શબ્દોની રીધક માટે નામ કવિની આભવાજી ;
 વાળીયા વચ્ચે નેપા મુશ્કેલીથી ઘટાડો કરો ;
 માટે અપરેષ્ટી શાંતિ ;
 સુવર્ણ રીધક અર્થને માટે નામ રટાજી ;

વાળીયા વચ્ચે નેપા નામ કવિની આભવાજી ;

માટે અપરેષ્ટી શાંતિ ;
 ઉચ્ચ નક્કરો અપરેષ્ટી અર્થને ઉચ્ચ રીધક ;
 વાળીયા વચ્ચે નેપા મુશ્કેલીથી ઘટાડો કરો ;
 માટે અપરેષ્ટી શાંતિ ;

કવિની આભવાજી ;
 વાળીયા વચ્ચે નેપા મુશ્કેલીથી ઘટાડો કરો ;
 માટે અપરેષ્ટી શાંતિ ;

અપરેષ્ટી શાંતિ ;

આથી : (પ્રશ્ન 100 થી 105)

પ્રશ્નો : નેપા કાવ્યોમાં તેની નેપા આભવાજી ;
 વાળીયા વચ્ચે નેપા મુશ્કેલીથી ઘટાડો કરો ;

110. કોઈ વાકીમાં વિષય, શબ્દક, પેટા-શબ્દક અને કેટલા આલેખોની મદદથી અર્થની વિષયની ઉચ્ચતરની વિષયની આ વાકીમાં પૂર્ણ કરો.
- (1) સંપૂર્ણ કરો
- (2) પૂર્ણ કરો
- (3) પૂર્ણ કરો
- (4) પૂર્ણ કરો
109. 'ગાળ' શબ્દની ઉચ્ચતરની શબ્દોની વાકીમાં પૂર્ણ કરો.
- (1) વિષયોની પૂર્ણ કરો
- (2) અર્થ શબ્દોની પૂર્ણ કરો
- (3) ઉચ્ચતરની શબ્દોની ઉચ્ચતરની પૂર્ણ કરો
- (4) વિષયોની પૂર્ણ કરો
108. નીચેનામાંથી એક વિષયની વાકીમાં પૂર્ણ કરો :
- (1) આનંદપૂર્ણ સંબંધોની વાકીમાં પૂર્ણ કરો
- (2) કોઈ વાકીમાં પૂર્ણ કરો
- (3) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (4) આનંદ પૂર્ણ કરો

107. નીચેનામાંથી કયું વાકીમાં પૂર્ણ કરો તે જણાવો :
- (1) અર્થની
- (2) અર્થની
- (3) વિષયની
- (4) વાકીમાં (Phrasal verbs)
106. વાકીમાં પૂર્ણ કરો
- શબ્દો : નીચે આપેલા વાકીમાં પૂર્ણ કરો
- (1) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (2) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (3) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (4) આનંદ પૂર્ણ કરો
105. કોઈ વાકીમાં પૂર્ણ કરો
- (1) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (2) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (3) આનંદ પૂર્ણ કરો
- (4) આનંદ પૂર્ણ કરો

A

(8)

111. રેસ્ટોરન્ટમાં થતી નીચેની ઉદ્ઘોષણાનો અભ્યાસ કરો અને તેમાં ક્યાં ભૂલ છે તે શોધી કાઢો :

1. અમારે ત્યાં સ્વાદિષ્ટ ભોજનની મજા માણો.
2. ઓર્ડર મુજબની વાનગીઓ બનાવી આપીશું.
3. આજની ખાસ વાનગી છે બાજરાનું શાક અને રીંગણનો ઓળો.

- (1) પહેલા અને બીજા વાક્યમાં ભૂલ છે.
- (2) પહેલા વાક્યમાં ભૂલ છે.
- (3) પહેલા અને ત્રીજા વાક્યમાં ભૂલ છે.
- (4) ફક્ત ત્રીજા વાક્યમાં ભૂલ છે.

112. ડિસ્કવરીના નિયમથી એવું સૂચિત થાય છે કે વ્યાકરણના વર્ગમાં

- (1) વિદ્યાર્થી વ્યાકરણ આધારિત પ્રવૃત્તિઓમાં વ્યસ્ત થાય છે જેને લીધે પરસ્પર સહયોગની ઉપયોગિતા અંગે વિચારે છે.
- (2) વિદ્યાર્થી સંખ્યાબંધ ઉદાહરણોના ઉપયોગ દ્વારા કેટલાક નિયમો તારવે છે.
- (3) વિદ્યાર્થી કૃતિ પૂરી કરતી વખતે વ્યાકરણના નિયમો ગંભીરતાથી વિચારે છે.
- (4) વિદ્યાર્થી દ્વારા વ્યાકરણગત ભૂલો ન થાય તે માટે શિક્ષકની મદદ મેળવે છે.

113. કાઈનેસ્થેટીક બુદ્ધિમતા (ઈન્ટલિજન્સ) એક એવી અધ્યયન ક્ષમતા છે જેમાં વિદ્યાર્થીઓ

- (1) શ્રવણક્ષમતાનો ઉચ્ચ સ્તરીય વિકાસ કરીને ચિત્રોને બદલે શબ્દોના પરિપ્રેક્ષ્યમાં, સંદર્ભમાં વિચારવા પ્રેરાય છે.
- (2) સંતુલનની કાળજી રાખીને હાથ-આંખના હલનચલન દ્વારા અભિવ્યક્તિ સાધે છે.
- (3) સંગીતના સૂર, લય અને તાલ જેવા પરિમાણોના સંદર્ભમાં પ્રસ્તુતિ કરે છે.
- (4) તાર્કિક અને સાંખ્યિક રચના અને માહિતીના ટુકડાઓને સાંકળીને વિભાવનાગત રીતે વિચારતા શીખે છે.

114. વિશિષ્ટ શૈક્ષણિક અભિયોગ્યતામાં (Specific academic aptitudes) વિદ્યાર્થીને કયું તારણ ઉપલબ્ધ કરાવે છે ?

- (1) અનપેક્ષિત અને ક્યારેક અર્થહીન પ્રતિસાદ આપે છે.
- (2) અન્યમાં રહેલી ક્ષમતાઓ અને કૌશલ્યને ઓળખી શકે છે.
- (3) યોગ્ય શારીરિક સૌજ્ઞવ ધરાવે છે.
- (4) રુચિક્ષેત્રમાં ધ્યાનગાળો લાંબો હોવાની પ્રતીતિ કરાવે છે.

115. પૂર્વ અનુભવના આધારે થતા સારા પ્રત્યાયનને શું કહેવાય છે ?

- (1) વિભાવના નિર્ધારણ
- (2) અધ્યયન પ્રક્રિયાનું સંક્રમણ (transfer of learning)
- (3) પ્રશ્નોત્તરી પદ્ધતિ (ક્ષમતા)
- (4) પ્રાત્યક્ષિક

116. કૌશલ્યના વિકાસમાં સ્વાંગ સજવાની પ્રક્રિયાનો ઉપયોગ કઈ શિક્ષક તાલીમ ટેકનીકમાં થાય છે ?

- (1) પાઠ નિયોજન (lesson planning)
- (2) દૃશ્ય-શ્રાવ્ય વિડિયો પ્રાત્યક્ષિક
- (3) સૂક્ષ્મલક્ષી અધ્યાપન (micro-teaching)
- (4) સારી પાઠનોંધ તૈયાર કરવી

117. લેખન પ્રક્રિયાના કયા તબક્કામાં મુક્ત લેખન (free writing), વિચારમંથન (brain storming), કલસ્ટરીંગ (clustering) અને આઈડિયા મેપીંગ (idea mapping) વધુ ઉપયોગી છે ?

- (1) પૂર્વલેખન (prewriting)
- (2) મુસદ્દાલેખન (drafting)
- (3) રીવાઈઝીંગ (revising)
- (4) પ્રૂફ રીડીંગ (proof reading)

118. નીચેના શબ્દો શું છે ?

બેદરકારી, આજે, મોટેથી, ધીમેથી, કાલે, અહીં, ગુસ્સાથી ક્યાંય પણ, ખુશીથી, પછી, બધે જ.

- (1) નામ
- (2) સહાયક
- (3) ક્રિયાવિશેષણ
- (4) સર્વનામ

119. લેખન પ્રક્રિયા નીચેનામાંથી કયા ક્રમમાં શ્રેષ્ઠ હોવી જોઈએ ?

- (1) એકત્રીકરણ, ક્રમાંકન, મુસદ્દો, પુનર્રમુસદ્દો
- (2) એકત્રીકરણ, ક્રમાંકન, પુનર્રમુસદ્દો, મુસદ્દો
- (3) ક્રમાંકન, એકત્રીકરણ, મુસદ્દો, પુનર્રમુસદ્દો
- (4) મુસદ્દો, એકત્રીકરણ, ક્રમાંકન, પુનર્રમુસદ્દો

120. ભાષાના વર્ગમાં વિદ્યાર્થીઓને સાહિત્ય ...

- (1) કોઈપણ સાંસ્કૃતિક અભિમુખતા ઉપલબ્ધ કરાવતું નથી.
- (2) ભાષાનું પ્રમાણભૂત વૈવિધ્ય સમજી શકતા નથી.
- (3) જૂની ગુજરાતી શૈલીનો પરિચય થઈ શકતો નથી.
- (4) અઘરી શબ્દાવલીની રજૂઆત.

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમણે
ભાષા - IIનો વિકલ્પ
ગુજરાતી પસંદ કર્યો હોય.

122. કિંકનના માણે મહાકવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.
- (1) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
 - (2) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
 - (3) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
 - (4) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
121. બહુનું આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.
- (1) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
 - (2) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
 - (3) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.
 - (4) કિંકનકાવ્યને આશય આપેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

આશય આપેલા કવિ આણંદકવિએ કવિતા લખેલા છે.

ગુજરાતી
II
A
(II)

A

A

(12)

Gujarati-I

123. દિલ તોડવું એટલે

- (1) નારાજ કરવું
- (2) અરુચિ બતાવવી
- (3) દિલના ટુકડા કરવા
- (4) ખુશી બતાવવી

124. ભાઈ-બહેન મોટાં થતાં તેઓને ભાન થયું કે

- (1) દુકાનના માલિકને મળવું જોઈએ.
- (2) રમકડું ઘણું જ મોંઘું હતું.
- (3) રમકડાની કિંમત સામે શંખલા-છીપલાં તુચ્છ હતાં અને તેની કોઈ કિંમત નહોતી.
- (4) રમકડાં અને છીપલાં કરતાં દુકાનના માલિકનું મન મોટું હતું. તે પ્રેમાળ હતા.

125. ભાઈ-બહેન વતનમાં આવ્યાં હતાં કારણ કે

- (1) તેઓ રમકડાની સાચી કિંમત વ્યાજ સાથે ચૂકવી ઋણ ઉતારવા માગતા હતા.
- (2) તેઓ દુકાનના માલિકનો આભાર માનવા માગતા હતા.
- (3) તેઓ દુકાનના માલિકને રમકડાની તે વખતની કિંમત ચુકાવા માગતા હતા.
- (4) તેઓ દુકાનના માલિકને પ્રેમથી મળવા માગતા હતા.

126. ચૂકવવું એટલે

- (1) ભુલાવવું
- (2) કંઈ બાકી ન રાખવું
- (3) પતાવવું
- (4) ખતમ કરવું

127. દુકાનદારે પૈસા ના લીધા કારણ કે

- (1) દુકાનદારને પૈસાની કોઈ કિંમત નહોતી.
- (2) બાળમાનસ સમજી શકતા દુકાનદાર તેઓને પ્રેમ કરતા હતા.
- (3) બાળમાનસ સમજી શકતા દુકાનદાર તેઓને બાળમાનસ શીખવવા માગતા હતા.
- (4) બાળમાનસ સમજી શકતા દુકાનદાર તેઓને જિંદગીનું મૂલ્ય સમજાવી બીજાને મદદરૂપ કેવી રીતે થવું તે બતાવવા માગતા હતા.

128. ભાઈ-બહેનનાં મા-બાપ મૃત્યુ પામ્યાં

- (1) ધરતીકંપમાં
- (2) બીમારીમાં
- (3) અકસ્માતમાં
- (4) સુનામીમાં

પાક કરી દેવા.

(4) દોકરીની ભાઈ, મરતી ભાઈ જેવે તેને

(3) દોકરી તેમને જાણ વહાલી રાખી.

પ્રમાણ કરી આવી તેને આજે શરૂ થાય.

(2) દોકરીના વહાલાઓને વધુ અને

(1) દોકરીને તેમને જેટલું આપી રાખી.

કારણ કે

130. દોકરીના પુત્રના વસ્તી ઉતરી ગયા

દોકરીના વહાલાને યાદ કરી શકે તેમ જ તેને

આજે બાકી બાકીને આજે જાણ કરી

જેવું છે અને તેમને જાણ કરી શકે તેમ જ તેને

જેવું, એ બાકી કામ માટે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

પુત્રને આજે આજે આજે આજે આજે આજે

જેવું છે.”

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે.”

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

A

(13)

.. જે તેને

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે

(135) આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

(4) આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

(3) આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

(2) આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

(1) આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

આજે આજે

129. આજે આજે આજે આજે આજે આજે આજે

Gujarati-I

